

FILMES DO FESTIVAL VARILUX DE CINEMA FRANCÊS 2024

Apenas Alguns Dias - Quelques Jours Pas Plus

2024 / 1h43 / Comédia dramática

Com: Camille Cottin, Benjamin Biolay, Amrullah Safi

Direção: Julie Navarro

Distribuição no Brasil: Bonfilm

Classificação indicativa: Livre

Sinopse: Arthur Berthier, um crítico de rock relegado às reportagens gerais após destruir um quarto de hotel, é ferido por um policial enquanto cobre a desocupação de um campo de migrantes. Nessa ocasião, ele se apaixona por Mathilde, a líder da associação Solidariedade Exilados. Querendo ajudar e agradá-la, ele concorda em abrigar Daoud, um jovem afegão, pensando que será por apenas alguns dias.

CRÍTICAS

Le Parisien:

Apesar de a trama girar em torno de um tema romântico, este filme é particularmente autêntico e humano ao abordar a questão do acolhimento aos imigrantes sem documentos.

Les Echos:

Explorando um tema já clássico, Julie Navarro entrega um primeiro filme afetuoso e oferece a Benjamin Biolay seu melhor papel até agora.

A Fanfarra - En Fanfare

2024 / 1h45 / Comédia dramática

Com: Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin, Sarah Suco

Direção: Emmanuel Courcol

Distribuição no Brasil: Bonfilm

Classificação indicativa: Livre

Sinopse: Thibaut é um maestro de renome internacional que viaja pelo mundo. Ao descobrir que foi adotado, ele encontra um irmão, Jimmy, que trabalha em uma cantina escolar e toca trombone em uma fanfarra. À primeira vista, tudo os separa, exceto o amor pela música. Percebendo as capacidades musicais excepcionais de seu irmão, Thibaut decide reparar a injustiça do destino.

FESTIVAL DE CANNES 2024 - CANNES PREMIÈRE Seleção oficial

PRÊMIO DO JURI NO FESTIVAL SAN SEBASTIÁN 24

ESTREIA MUNDIAL NO BRASIL

ESTREIA NA FRANÇA DIA 20 DE NOVEMBRO 2024

A Favorita do Rei - Jeanne du Barry

2023 / 1h57 / Drama histórico

Com: Maiwenn, Johnny Depp, Benjamin Lavernhe

Direção: Maïwenn

Distribuição no Brasil: Mares Filmes

Classificação indicativa: 14 anos

Sinopse: Jeanne Vaubernier, uma jovem de origem humilde, está determinada a sair da sua condição, usando seus encantos. Seu amante, o conde Du Barry, que se beneficia muito dos relacionamentos lucrativos de Jeanne, decide apresentá-la ao Rei. Com a ajuda do influente duque de Richelieu, ele organiza o encontro. Contra todas as expectativas, Luís XV e Jeanne se apaixonam intensamente. Com a companhia da cortesã, o Rei redescobre o prazer de viver, a tal ponto que não consegue mais ficar sem ela e decide torná-la sua favorita oficial. Isso causa um escândalo, pois ninguém quer uma garota “da rua” na Corte.

FESTIVAL DE CANNES 2023 - FILME DE ABERTURA

CRÍTICAS:

Le Parisien:

Com "Jeanne du Barry", apresentado na abertura do Festival de Cannes (...), Maïwenn conseguiu criar um filme que, apesar de clássico, é extremamente contemporâneo e totalmente envolvente.

A História de Souleymane - L’histoire de Souleymane

2024 / 1h33 / Drama

Com: Abou Sangare, Nina Meurisse, Alpha Oumar Sow

Direção: Boris Lojkine

Distribuição no Brasil: Bonfilm

Classificação indicativa: Livre

Sinopse: Recentemente chegado em Paris, Souleymane tenta sobreviver entregando refeições de bicicleta. Ao mesmo tempo, ele prepara uma entrevista determinante para a obtenção do asilo e de documentos para poder trabalhar. Mas ele encontra muitas pedras em seu caminho.

FESTIVAL DE CANNES - SELEÇÃO UN CERTAIN REGARD

PRÊMIO DO JURI

PRÊMIO DE MELHOR ATOR - ABOU SANGARE

Ouro Verde - La Promesse Verte

2024 / 2h04 / Drama

Com: Alexandra Lamy, Félix Moati, Sofian Khammes

Direção: Edouard Bergeon

Distribuição no Brasil: Bonfilm

Classificação indicativa: 14 anos

Sinopse: Para tentar salvar seu filho Martin, injustamente condenado à morte na Indonésia, Carole embarca em uma luta contra os exploradores de óleo de palma responsáveis pelo desmatamento e contra os poderosos lobbies industriais.

CRÍTICAS

Le Parisien:

Nesta ficção cativante, Édouard Bergeon transmite sua mensagem ecológica e política de forma eficaz. Um filme impactante, engajado e emocionante em defesa do nosso planeta, com atuações marcantes.

Ouest France:

Um filme que une diferentes gerações em torno de um desafio urgente que precisa ser compartilhado.

Madame Durocher

2022 / 1h30 / Drama

Com: Marie Josée Croze, Sandra Coverlone, Jeanne Boudier, Isabel Fillardis, Armando Babaioff

Direção: Andradina Azevedo Dida Andrade

Distribuição no Brasil: Elo Studio

Classificação indicativa:

Sinopse: Em 1816 Madame Durocher chegou jovem ao Brasil com sua mãe, uma modista francesa. A loja de sua mãe acabou não indo bem e após sua morte, Durocher decide aprender a função de parteira. Foi a primeira e única mulher do curso de partos da recém-criada Faculdade de Medicina do Rio de Janeiro. Durocher tornou-se a parteira mais conhecida no Rio, atendendo indigentes, prostitutas e a família real portuguesa.

UMA PRODUÇÃO FRANCO-BRASILEIRA COM ATORES FRANCESES E BRASILEIROS!

Bolero, a Melodia Eterna - Boléro

2024 / 2h00 / Biopic

Com: Raphaël Personnaz, Doria Tillier, Jeanne Balibar

Direção: Anne Fontaine

Distribuição no Brasil: Mares Filmes

Classificação indicativa: Livre

Sinopse: Em 1928, nos vibrantes "anos loucos" de Paris, a dançarina Ida Rubinstein encomenda a Maurice Ravel a música para seu próximo balé. Enfrentando uma crise de inspiração, o compositor revisita os capítulos de sua vida - os desafios de seus primeiros anos, as marcas da Grande Guerra, o amor impossível por sua musa Misia Sert... e finalmente decide se dedicar à criação de uma obra-prima universal, o Bolero.

CRÍTICAS

Les Echos:

Com este filme biográfico singular, Anne Fontaine retrata a complexa personalidade do criador do "Bolero" e explora a origem dessa obra-prima da música clássica. Um sucesso.

Daaaaaali!

2024 / 1h18 / Comédia dramática

Com: Anais Demoustier, Gilles Lellouche, Edouard Baer, Jonathan Cohen, Pio Marmai

Direção: Quentin Dupieux

Distribuição no Brasil: Bonfilm

Classificação indicativa: Livre

Sinopse:

Uma jornalista francesa encontra icônico artista surrealista Salvador Dalí em várias ocasiões, para um projeto de documentário cuja realização se revela bem difícil e cheia de surpresas.

BIENNALE DI VENEZIA

Hors Compétition

CRÍTICAS

Télérama:

Quando o cineasta do absurdo encontra o ego gigantesco do artista espanhol, isso resulta em um filme completamente surrealista.

Le Parisien:

Um filme delirante, saboroso, meio maluco... igual ao Salvador Dalí.

Diamante Bruto - Diamant Brut

2024 / 1h43 / Drama

Com: Andréa Bescond, Idir Azougli, Malou Khebizi

Direção: Agathe Riedinger

Distribuição no Brasil: Bonfilm

Classificação indicativa: 14 anos

Sinopse: Liane, 19 anos, ousada e cheia de energia, vive com sua mãe e sua irmãzinha num bairro empoeirado de Fréjus. Obcecada pela beleza e pelo desejo de se tornar famosa, ela enxerga na televisão uma oportunidade de ser amada. O destino finalmente parece sorrir para ela quando é pré-selecionada para o reality show "Miracle Island".

ESTREIA MUNDIAL NO BRASIL

ESTREIA NA FRANÇA DIA 20 DE NOVEMBRO 2024

FESTIVAL DE CANNES 2024 Seleção oficial

Mega Cena - Heureux Gagnants

2024 / 1h43 / Comédia dramática

Com: Audrey Lamy, Fabrice Eboué, Anouk Grinberg

Direção: Maxime Govare, Romain Choay

Distribuição no Brasil: Bonfilm

Classificação indicativa: Livre

Sinopse: Uma chance em 19 milhões. É mais provável ser atingido por um meteorito do que ganhar na loteria. Para os nossos sortudos ganhadores, o sonho rapidamente vira pesadelo, e suas vidas se despedaçam em um espetacular festival de humor ácido e fortes emoções.

CRÍTICAS

Le Parisien:

Cínica e deliciosamente sombria, esta comédia engata situações absurdas com muito prazer. Anouk Grinberg brilha com seu talento cômico, ao lado de um elenco fantástico (Fabrice Éboué, Audrey Lamy, Pauline Clément...).

Le Figaro:

Esse filme de humor ácido, intenso e interpretado por um elenco de primeira, tem o potencial de mudar nossa visão sobre a loteria.

1874, o Nascimento do Impressionismo - 1874, La Naissance de l'impressionnisme

2024 / 1h35 / Docu- ficção

Com: Olivier Bonnaud, Marie-Stéphane Cattaneo, Régis Chaussard

Direção: Julien Johan, Nancy Hugues

Distribuição no Brasil: Bonfilm

Classificação indicativa: Livre

Sinopse: Em 1874, Monet, Renoir, Degas e seus colegas organizaram sua primeira exposição coletiva de forma independente. Este documentário de ficção revive a história desses jovens pintores que se rebelaram contra o academismo de sua época, traçando o surgimento da revolução impressionista.

RECORDE DE AUDIÊNCIA NO CANAL ARTE EM 2024!

CRÍTICAS

La Croix:

Este documentário de Julien Johan e Hugues Nancy ressuscita os pintores que se uniram para iniciar este movimento tão inovador. Um elenco de atores cuidadosamente selecionados e diálogos meticulosamente elaborados com base nos testemunhos e correspondências da época.

O Bom Professor - Pas de Vagues

2024 / 1h32 / Drama

Com: François Civil, Shaïn Boumedine, Bakary Kebe

Direção: Teddy Lussi-Modeste

Distribuição no Brasil: Mares Filmes

Classificação indicativa: a determinar

Sinopse: Julien é professor em um colégio. Jovem e dedicado, ele tenta criar um vínculo com sua turma, dando atenção especial a alguns alunos, incluindo a tímida Leslie. Esse tratamento diferenciado é mal interpretado por alguns alunos, que começam a suspeitar das intenções do professor. Julien é então acusado de assédio. A fofoca se espalha rapidamente, e tanto o professor quanto a aluna se veem presos em uma situação delicada.

CRÍTICAS

Le Parisien:

Um filme tenso e esclarecedor, destacando uma excelente performance de François Civil.

Les Echos:

Uma obra extremamente impactante.

O Roteiro da Minha Vida - François Truffaut - Le Scénario de ma Vie - François Truffaut

2024 / 1h33min / Documentário

Direção: David Teboul, Serge Toubiana

Distribuição no Brasil: Bonfilm

Classificação indicativa: Livre

Sinopse: Truffaut ainda tem muito para nos contar sobre si mesmo, sobre a vida, sobre a infância, sobre nós... Quase quarenta anos após a sua morte, o principal diretor da Nouvelle Vague relembra sua infância e os primeiros trinta anos de sua vida. Baseando-se em escritos inéditos do cineasta, o diretor David Teboul explora a

ligação entre seus filmes e as correspondências para construir o filme com um ângulo intimista.

FESTIVAL DE CANNES 2024 -CANNES CLASSICS/DOCUMENTÁRIOS

O Segundo Ato - Le Deuxième Acte

2024 / 1h20 / Comédia

Com: Léa Seydoux, Louis Garrel, Vincent Lindon

Direção: Quentin Dupieux

Distribuição no Brasil: Bonfilm

Classificação indicativa: Livre

Sinopse: Quatro atores se encontram na filmagem de uma obra realizada 100% com inteligência artificial. Aos poucos torna-se difícil distinguir a ficção da realidade.

FESTIVAL DE CANNES 2024 - FILME DE ABERTURA

CRÍTICAS

Le Parisien:

Dupieux subverte os clichês e desafia o politicamente correto. Ele é brilhante. Ele é esperto. Seu estilo é marcado pela naturalidade e pelo cômico.

Les Echos:

O incansável diretor francês cria uma história absurda na qual quatro atores se perdem, resultando em um filme que é um verdadeiro sucesso.

La Croix:

A última comédia de Quentin Dupieux, diretor prolífico, mergulha-nos com alegria na vertigem existencial da profissão de ator, através de uma “narrativa em abismo” virtuosa e extremamente divertida.

Selvagens - Sauvages

2024 / 1h27 / Animação

Vozes: Laetitia Dosch, Benoît Poelvoorde

Direção: Claude Barras

Distribuição no Brasil: Bonfilm

Classificação indicativa: Livre

Sinopse: Em Bornéu, à beira da grande floresta tropical, Kéria acolhe um filhote de orangotango encontrado na plantação de dendê onde seu pai trabalha. Ao mesmo tempo, Selaï, seu jovem primo, se refugia na casa deles para escapar do conflito entre sua família nômade e as empresas madeireiras. Juntos, Kéria, Selaï e o macaquinho vão lutar contra a destruição da floresta ancestral, que está mais ameaçada do que nunca.

FESTIVAL DE CANNES 2024 - SESSÃO ESPECIAL

Do mesmo diretor de Minha Vida de Abobrinha (2016), filme que foi indicado ao Oscar de melhor filme de animação e conquistou o prêmio da audiência e o prêmio Cristal no 40o Festival de cinema de animação de Annecy.

CRÍTICAS

Les Incrock:

Um filme de animação ao mesmo tempo comovente, engraçado e político.

O Sol Por Testemunha - Plein Soleil

1960 / 1h54 / Thriller

Com: Alain Delon, Marie Laforêt, Maurice Ronet

Direção: René Clément

Distribuição no Brasil: Bonfilm

Classificação indicativa: Livre

Sinopse: Tom Ripley é enviado à Europa para trazer o filho de um rico de volta aos Estados Unidos. Ludibriado pelo herdeiro que pretende permanecer no Velho Continente com sua noiva, ele resolve assumir a identidade e a boa vida do jovem mimado.

O FILME QUE REVELOU ALAIN DELON!

O CLÁSSICO DO FESTIVAL ESTE ANO, EM HOMENAGEM AO FAMOSO ATOR FALECIDO CRÍTICAS

Télérama:

Adaptado de um sucesso de Patricia Highsmith, este thriller ambíguo é iluminado por seus atores esplendorosos e selvagens. Um sol brilhante de beleza.

Le Monde:

Filmado na Itália em 1959, o filme de René Clément é o longa-metragem onde o ator de 23 anos, pouco conhecido até então, se torna um ícone. Ele irradia beleza. A beleza do diabo.

O Sucessor - Le Successeur

2024 / 1h52 / Drama - Thriller

Com: Marc-André Grondin, Yves Jacques, Anne-Elisabeth Bossé

Direção: Xavier Legrand

Distribuição no Brasil: Bonfilm

Classificação indicativa: 14 anos

Sinopse: Feliz e realizado, Elias se torna o novo diretor artístico de uma renomada casa de Alta Costura francesa. Ao saber que seu pai, com quem não mantinha contato há muitos anos, faleceu de um ataque cardíaco, ele viaja para o Quebec a fim de resolver questões da herança. Lá, o jovem criador descobrirá que herdou algo muito mais complicado do que apenas o coração frágil de seu pai.

CRÍTICAS

Le Parisien:

Um drama aterrorizante e virtuoso.

Les Echos:

Seis anos após o sucesso de "Custódia", Xavier Legrand retorna com um thriller psicológico audacioso e intrigante.

O Último Judeu - Le Dernier des Juifs

2024 / 1h30 / Comédia Dramática

Com: Michael Zindel, Agnès Jaoui, Solal Bouloudnine

Direção: Noé Debré

Distribuição no Brasil: Bonfilm

Classificação indicativa: livre

Sinopse: Aos 27 anos, Bellisha leva uma vida tranquila como se fosse um pequeno aposentado: frequenta cafés, vai ao mercado e passeia pela cidade. Ele mora com a mãe, Giselle, que raramente sai e acredita que ele está firmemente integrado na vida profissional. Tudo muda quando Giselle percebe que são os últimos judeus do bairro. Ela está convencida de que chegou a hora de partirem também. Bellisha prefere ficar e, para tranquilizar sua mãe, finge que está planejando a partida deles.

CRÍTICAS

Le Parisien:

Um filme engraçado e comovente.

Télérama:

Noé Debré, neste primeiro longa, trata da judaicidade e dos preconceitos com humor e sensibilidade.

Três Amigas - Trois Amies

2024 / 1h57 / Comédia dramática

Com: Camille Cottin, India Hair, Sara Forestier, Vincent Macaigne, Damien Bonnard

Direção: Emmanuel Mouret

Distribuição no Brasil: Bonfilm

Classificação indicativa: Livre

Sinopse: Joan não está mais apaixonada por Victor e sofre por se sentir desonesta com ele. Alice, sua melhor amiga, a tranquiliza: ela mesma não sente paixão por Eric, mas o relacionamento deles está indo maravilhosamente bem! Ela não sabe que ele está tendo um caso com Rebecca, sua amiga em comum. Quando Joan finalmente decide deixar Victor e que ele desaparece, a vida das três amigas e suas histórias viram de cabeça para baixo.

CRÍTICAS

Télérama:

Com seu último filme, o cineasta dos sentimentos se propõe a iluminar o desencanto e os tormentos do coração. E se as separações fossem apenas o começo de outra história?

Trois Couleurs:

Fiel à sua atração pelas histórias de amor, Emmanuel Mouret cria um melodrama virtuoso interpretado por um casting luminoso.?

SELEÇÃO OFICIAL DA BIENNALE DI VENEZIA 2024

ESTREIA NA FRANÇA DIA 06 DE NOVEMBRO 2024